

# *Schützengilde Fürstenau von 1604 e. V.*

## Anhang zur Anordnung der Schützengilde Fürstenau



## Inhalt

Präambel.....	3
Marschordnung.....	3
Marschordnung der Hofstaaten im Umzug: .....	3
1.  Kompanie: .....	3
2.  Kompanie: .....	3
Marschordnung der Hofstaaten auf Antoni:.....	4
Sitzordnung Hauptfest / Nachfeier .....	4
1.  Kompanie: .....	4
2.  Kompanie: .....	4
Befehle / Regeln für die kommandierenden Offiziere .....	5
Abmarsch Kommandos .....	5
Halt der Kompanie .....	5
Abholung eines Postens .....	5
Abholung des Fähnrichs .....	6
Abholung der Ehrengäste.....	6
Abholung der Majestäten.....	7
Zusammenführung des Bataillons .....	8
Königsparade.....	8
Ende des Fest Umzuges auf dem Zelt .....	9
Kommandos Großer Zapfenstreich.....	9

# Präambel

In diesem Anhang der Anordnung sind die unterschiedlichen Marschordnungen sowie die Sitzordnung und die Befehle der Schützengilde Fürstenau niedergeschrieben.

Zur besseren Lesbarkeit wird in der nachstehenden Satzung ausschließlich das generische Maskulinum verwendet. Personenbezeichnungen beziehen sich- sofern nicht deutlich kenntlich gemacht- auf alle Geschlechter.

## Marschordnung

### Marschordnung der Hofstaaten im Umzug:

Die Reihen vor dem Königspaar werden von den Posten übernehmenden Personen besetzt, die Reihen hinter dem Königspaar werden von den Begleitungen besetzt. Sobald der Feldwebel seine Position auf dem Hauptfest verlässt, um seine Truppe zu kontrollieren, rückt bei den Altschützen der Leutnant auf seine Position und bei den Jungschützen rückt der Adjutant zwischen Hauptmann und Leutnant. Es soll nie ein Offizier allein eine Reihe besetzen.

#### 1. Kompanie:

3 Schäffer	Fähnrich	4 Schäffer
Hauptmann	Leutnant	Oberst
Feldwebel		Adjutant
1 Schäffer		2 Schäffer
	Königspaar Amtierende Majestät links / Königin bzw. König rechts	
Begleitung 1 Schäffer		Begleitung 2 Schäffer
Begleitung 3 Schäffer	Begleitung Fähnrich	Begleitung 4 Schäffer
Begleitung Hauptmann	Begleitung Leutnant	Begleitung Oberst
Begleitung Feldwebel		Begleitung Adjutant

#### 2. Kompanie:

3 Schäffer	Fähnrich	4 Schäffer
Hauptmann		Leutnant
Feldwebel		Adjutant
1 Schäffer		2 Schäffer
	Königspaar Amtierende Majestät links / Königin bzw. König rechts	
Begleitung 1 Schäffer		Begleitung 2 Schäffer
Begleitung 3 Schäffer	Begleitung Fähnrich	Begleitung 4 Schäffer
Begleitung Hauptmann		Begleitung Leutnant
Begleitung Feldwebel		Begleitung Adjutant

## Marschordnung der Hofstaaten auf Antoni:

Bei Antoni laufen nur die Posten übernehmenden Positionen mit und geleiten das Allerheiligst. Die linke bzw. die hintere Seite übernimmt die 1. Kompanie, die rechte bzw. vordere Seite übernimmt die 2. Kompanie. Die Marschordnung gestaltete sich entsprechend wie folgt.

3 Schäffer	Fähnrich	4 Schäffer
1 Schäffer	König	2 Schäffer
Oberst		Hauptmann
Hauptmann		Leutnant
Leutnant	Himmel mit Allerheiligsten	Adjutant
Adjutant		Feldwebel
Feldwebel		
3 Schäffer	Fähnrich	4 Schäffer
1 Schäffer	König	2 Schäffer

## Sitzordnung Hauptfest / Nachfeier

### 1. Kompanie:

Begleitung Oberst	2 Schäffer	Begleitung 2 Schäffer	König / Königin	Majestät	1 Schäffer	Begleitung 1. Schäffer	Begleitung Hauptmann
Oberst							Hauptmann
Feldwebel		Begleitung Feldwebel			Begleitung 3 Schäffer		3 Schäffer
Leutnant		Begleitung Leutnant			Begleitung Fähnrich		Fähnrich
Adjutant		Begleitung Adjutant			Begleitung 4 Schäffer		4 Schäffer

### 2. Kompanie:

	2 Schäffer	Begleitung 2 Schäffer	König / Königin	Majestät	1 Schäffer	Begleitung 1. Schäffer	Begleitung Hauptmann
							Hauptmann
Feldwebel		Begleitung Feldwebel			Begleitung 3 Schäffer		3 Schäffer
Leutnant		Begleitung Leutnant			Begleitung Fähnrich		Fähnrich
Adjutant		Begleitung Adjutant			Begleitung 4 Schäffer		4 Schäffer

# Befehle / Regeln für die kommandierenden Offiziere

## Abmarsch Kommandos

- Kompanie stillgestanden
- richt euch
- Augen gerade aus
- das Gewehr über
- Ehrengelcit bitte eintreten (sofern sie sich außerhalb des Umzuges befinden –z. B. im Haus)
  - d. R. wird das Ehrengelcit vom Feldwebel oder einem anderen Offizier abgeholt und mit präsentiertem Säbel in den Zug eingegliedert
- rechts / links um
- im Gleichschritt marsch
  - Wenn sofort links oder rechts herum oder sogar umgekehrt werden soll, dann folgendes Kommando zum Abmarsch:  
im Gleichschritt vorn einmal links oder rechts schwenkt  
bzw.  
im Gleichschritt vorn zweimal links oder zweimal rechts schwenkt marsch

## Halt der Kompanie

- Kompanie halt
- rechts / links um
- Gewehr ab
- rührt euch

## Abholung eines Postens

- Kompanie halt
- rechts / links um
- Gewehr ab
- rührt euch
- Kompanie stillgestanden
- richt euch
- Augen geradeaus
- das Gewehr über
- Achtung präsentiert das Gewehr
- zur Meldung an z. B. unseren Adjutanten (Vorname u. Name) die Augen links oder Augen rechts

Der abholende Offizier (z. B. der Feldwebel) geht zur Tür und meldet dem Abzuholenden: z. B. „Herr Adjutant, ich melde: 1. / 2. Kompanie mit ihren Schäffern und Offizieren vollständig angetreten.

Bis zu dieser Meldung bleibt der Degen in der Scheide.

Der Abzuholende nimmt die Meldung entgegen und wird sodann vor die Kompanie geführt.

Hierbei hält der Abholende seinen Degen in Präsentierstellung.

Vor der Kompanie angekommen, ist abzuwarten, bis die Kapelle / der Spielmannszug den Präsentiermarsch beendet hat, dann steckt der Abholende seinen Degen wieder in die Scheide und kommandiert wie folgt weiter:

- Augen gerade aus
- das Gewehr über
- Gewehr ab
- rührt euch

Der Abholende Offizier übergibt mit diesem Kommando an den abgeholt Posten.

Der Abzuholende begrüßt die Kompanie und lädt die Anwesenden zum Umtrunk ein.

Das Ehrengleit tritt zum Sektempfang ins Haus ein.

## Abholung des Fähnrichs

- der Fähnrich wird i. d. R. vom Leutnant abgeholt, Kommandos siehe Abholung eines Postens
- er hat keine Befehlsgewalt, diese bleibt bei dem abholenden Posten
- der Fähnrich erscheint, bei der Abholung, ohne Fahne vor der Kompanie, er wird abgeholt und nicht die Fahne
- der Fähnrich geht während des Umtrunkes in das Haus und stellt sich mit der Fahne bereit
- er wird von dem abholden Posten mit folgenden Befehlen nun aus dem Haus abgeholt:
  - Kompanie stillgestanden
  - richt euch
  - Augen geradeaus
  - das Gewehr über
  - Achtung präsentiert das Gewehr
  - zur Meldung an unsere Fahne die Augen links bzw. Augen rechts
- der abholende Posten und Fahnen Schäffer, diese präsentieren Zylinder bzw. Schützenhut, begeben sich zur Haustür
- der Leutnant grüßt durch militärisches Handanlegen an seinen Zweispitz die Fahne und zieht seinen Löwenkopfsäbel
- der abholende Posten präsentiert die Fahnenabordnung in den Umzug
- der Löwenkopfsäbel wird zurück in die Scheide gesteckt und mit den Kommandos fortgefahren

## Abholung der Ehrengäste

Der Abholende Posten lässt an der entsprechenden Location halten und kommandiert wie folgt:

- Kommandos wie unter Punkt Halt der Kompanie

- der abholende Offizier wendet sich den Ehrengästen zu und begrüßt diese. Zunächst allgemein, dann die besonderen Ehrengäste (z. B. Bürgermeister, Ortsausschussvorsitzender, Bezirksverwaltungsstellenleiter, Pastor, Königspaare und Hofstaaten sowie Abordnungen den umliegenden Ortschaften und Städten, dies geschieht inklusive des Militärischen Grußes
- Er weist ihnen die Plätze im Festzug wie folgt zu: die politischen Ehrengäste werden direkt hinter dem Ehrengeläute beim Vorstand eingegliedert, Schützenabordnungen treten zusammen mit dem Spielmannszug nach den Schützen der 1. Kompanie in den Festzug ein.
- Kommandos wie im Punkt Abmarsch der Kompanie

## Abholung der Majestäten

- Kommandos siehe Abholung eines Postens
- Bei der Ankunftsmeldung durch den Oberst bzw. Hauptmann verbleiben die Schäffer im Umzug
- Umtrunk
- Frontabnahme:
  - Kompanie stillgestanden
  - richt euch
  - Augen geradeaus
  - das Gewehr über
  - Achtung präsentiert das Gewehr
  - zur Abnahme der Ehrenfront
  - zur Frontabnahme durch unsere Majestäten (Vornamen u. Nachname/n) die Augen links bzw. Augen rechts
    - der Fähnrich tritt während der Frontabnahme in die erste Reihe, er tauscht die Position mit seinem Schäffer
    - die 1. und 2. Schäffer holen gemeinsam, mit präsentierender Kopfbedeckung, mit dem kommandierenden Offizier die Majestäten an der Haustür ab
    - die Majestäten werden zur Straße geleitet
    - die Schäffer verbleiben an der präsentierend an der Straße
    - der abholende Posten schreitet mit dem Königspaar die Reihen ab, zuerst wird die Spitze des Zuges angesteuert, danach das Ende
    - sobald eine Fahne bei dem Hinweg der Frontabnahme abgeschritten wird hält das Königspaar, wendet sich der Fahne zu und die Majestät grüßt militärisch
    - Auf dem Rückweg entfällt der Gruß
    - Sobald die Frontabnahme beendet ist reihen sich die Schäffer und das Königspaar in die Marschordnung ein
    - Der abholende Posten kommandiert zum Weitermarsch
  - Augen gerade aus
  - das Gewehr über
  - rechts o. links um
  - im Gleichschritt marsch

## Zusammenführung des Bataillons

- Der Hauptmann der 2. Kompanie führt, nach der Abholung der Majestäten, die Kompanie zum Übergabeort
- Kommandos bei Ankunft siehe Punkt Halt der Kompanie
- der Hauptmann der 2- Kompanie meldet dem Oberst das Antreten der 2. Kompanie
- der Hauptmann übergibt das Kommando an den Oberst
- der Oberst begrüßt das gesamte Bataillon
- er gibt das Kommando zum weiter Marsch, siehe Punkt Abmarsch Kommandos

## Königsparade

- Kommandos wie folgt:
  - Bataillon halt
  - links um
  - Gewehr ab
  - rührt euch
- Vor der Parade werden die Königspaare vom Oberst bzw. Hauptmann (Jungschützen) aus dem Umzug geführt, wobei das Königspaar der Jungschützen zunächst von seiner Kompanie zur Kompanie der Altschützen bzw. zum Königspaar der Altschützen durch den Hauptmann begleitet wird (ohne präsentieren). Dann gibt der Oberst die entsprechenden Befehle zur Parade.
  - Bataillon stillgestanden
  - richt euch
  - Augen geradeaus
  - das Gewehr über
  - Achtung präsentiert das Gewehr
  - zur Abnahme der Ehrenfront zur Frontabnahme durch unsere Majestäten (Vornamen u. Nachname/n beider Königspaare) die Augen links bzw. Augen rechts
    - während der Ehrenfront steht der Fähnrich wieder in der vordersten Reihe und tauscht seine Position mit seinem Schäffer
    - die Ehrenfront wird durch die beiden Königspaare unter Begleitung des Oberst bzw. Jungschützenhauptmanns abgeschritten
    - die Offiziere präsentieren den Löwenkopfsäbel, während die Front abschritten wird
    - zuerst wird die Spitze des Zuges angesteuert, danach das Ende
    - sobald eine Fahne bei dem Hinweg der Frontabnahme abgeschritten wird hält das Königspaar, wendet sich der Fahne zu und die Majestät grüßt militärisch
    - auf dem Rückweg entfällt der Gruß
    - auf dem Rückweg treten die jeweiligen Königspaare wieder in ihre Kompanien ein

- der Hauptmann der Jungschützen tritt ebenfalls wieder in seine Kompanie ein
- der Oberst gibt die Abmarsch Kommandos

## Ende des Fest Umzuges auf dem Zelt

- Einmarsch in das Festzelt
- Kommandos wie folgt durch den Oberst:
  - Bataillon halt
  - rechts und links um
  - Gewehr ab
  - rührt euch
  - nicht kommandiert: kurze Pause
  - Bataillon stillgestanden
  - richt euch
  - Augen geradeaus
  - das Gewehr über
  - Achtung präsentiert das Gewehr
  - zum Austritt der Majestäten (Vornamen u. Nachname/n beider Königspaare) an die Ehrentische die Augen links bzw. Augen rechts.
- das Königspaar mit Schäffern tritt aus, der 1. Schäffer mit Begleitung geht vorneweg und der 2. Schäffer mit Begleitung geht hinter dem Königspaar
- die ausgetretenen Hofstaatsmitglieder nehmen ihre Plätze am Königstisch ein, setzen sich aber nicht hin
- die Offiziere verbleiben im Festumzug
- Abschlusskommandos durch den Oberst:
  - Augen gerade aus
  - das Gewehr über
  - Gewehr ab
  - zum gemütlichen Teil an die Tische und Theke weggetreten

## Kommandos Großer Zapfenstreich

Um die Kommandos besser darzustellen und die Zuständigkeit sauberer darzustellen sind die Kommandos des Oberst grün und die des Tambourmajors blau hinterlegt.

Der Umzug wird am Samstag nicht als Bataillon, sondern als Ehrenformation ankommandiert.

- Umzug kommt am Ort des Zapfenstreichs an
- Spielmannszug reiht sich vor der Blaskapelle ein
- Hofstaaten reihen sich hinter der Blaskapelle ein
- Oberst kommandiert den Zapfenstreich wie folgt:
  - Ehrenformation halt
  - rechts und links um

- **Gewehr ab**
- **rührt euch**
- **kurze Pause:** der Spielmannszug und die Blaskapelle bauen um. Der Junghofstaat platziert sich links neben dem Spielmannszug, der Althofstaat platziert sich rechts neben der Blaskapelle.
  - **Großer Zapfenstreich stillgestanden**
  - **richt euch**
  - **Augen geradeaus**
  - **das Gewehr über**
  - **Achtung präsentiert das Gewehr**
  - **Zur Meldung Augen rechts**
- Oberst macht Meldung an beide Majestäten erst an die der 1. Kompanie, im Anschluss der 2. Kompanie. „Eure Majestät, Vor- und Nachname des Amtsträgers, ich melde das der Große Zapfenstreich angetreten ist.“
  - **Augen geradeaus**
  - **das Gewehr über**
  - **Gewehr ab**
  - **rührt euch**
- Ggf. werden ein bis drei Stücke (Serenade) gespielt (im Vorfeld mit der Blaskapelle absprechen), im Anschluss gibt der Dirigent ein Zeichen an den Oberst
  - **Großer Zapfenstreich stillgestanden**
  - **Großer Zapfenstreich**
- Die einzelnen Musikabschnitte kommandiert der Tambourmajor des Spielmannszuges selbst:
  - **Locke zum Großen Zapfenstreich** (Tambourmajor)  
Locke vom Spielmannszug
  - **Großer Zapfenstreich** (Tambourmajor)  
Ein kurzes Stück vom Spielmannszug, drei lange Stücke von der Blaskapelle
  - **Zeichen zum Gebet** (Tambourmajor)  
Kurzes Stück vom Spielmannszug
  - **Helm ab zum Gebet** (ggf. gibt der Dirigent / der Tambourmajor ein Zeichen an den Oberst)
- Es wird ein Stück gespielt
  - **Helm auf** (ggf. gibt der Dirigent / der Tambourmajor ein Zeichen an den Oberst)
  - **Abschlagen** (Tambourmajor)
  - **das Gewehr über**
  - **Achtung präsentiert das Gewehr**
- Es wird die Nationalhymne gespielt
  - **Zur Meldung Augen rechts**

- Oberst macht Meldung an beide Majestäten erst an die der 1. Kompanie, im Anschluss der 2. Kompanie. „Eure Majestät, Vor- und Nachname des Amtsträgers, ich melde den Große Zapfenstreich ab.“
  - Augen gerade aus
  - das Gewehr über
  - Gewehr ab
  - rührt euch
  
- Spielmanszug und Blaskapelle bauen wieder zur Marschformation um, die Hofstaaten reihen sich hinter der Blaskapelle ein.
  - Ehrenformation stillgestanden
  - richt euch
  - Augen geradeaus
  - das Gewehr über
  - rechts und links um
  - im Gleichschrittmarsch